

# Władysław Reymont



[http://zsp\\_bren.republika.pl/patron.htm](http://zsp_bren.republika.pl/patron.htm)

*Daria i Ania*

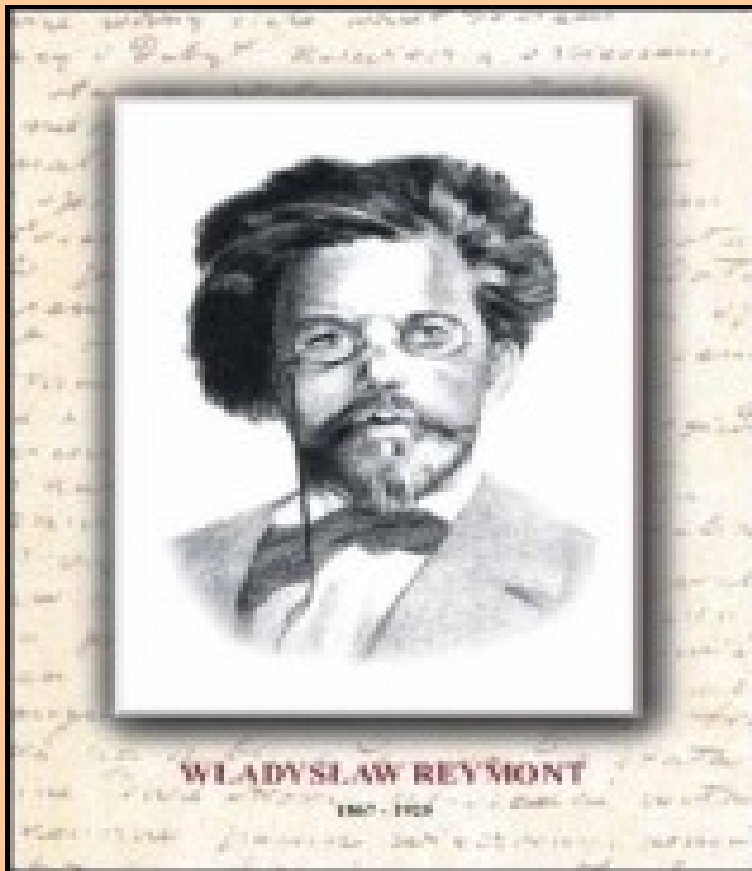


[www.wikipedia.pl](http://www.wikipedia.pl)

## ***Władysław Stanisław***

***Reymont*** - właściwie Stanisław Władysław Rejment. Powieściopisarz, nowelista, reportażysta. Urodził się 7 maja 1867 we wsi Kobiełe Wielkie w pobliżu Radomska, zmarł 5 grudnia 1925 w Warszawie. Kolejność imion i pisownię nazwiska zmienił sobie sam.

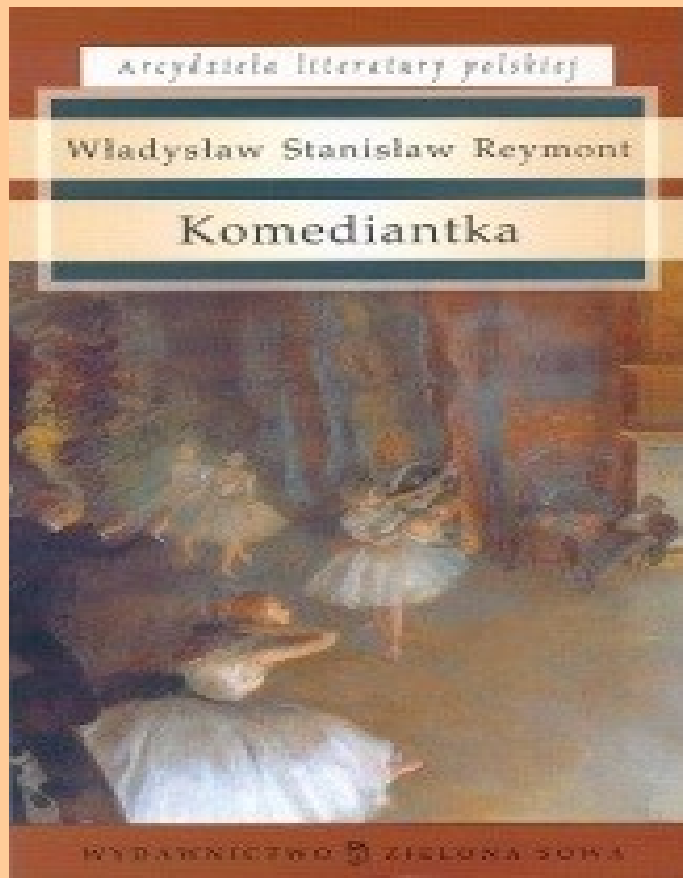
# Życiorys



[http://explow.com/wladyslaw\\_reymont](http://explow.com/wladyslaw_reymont)

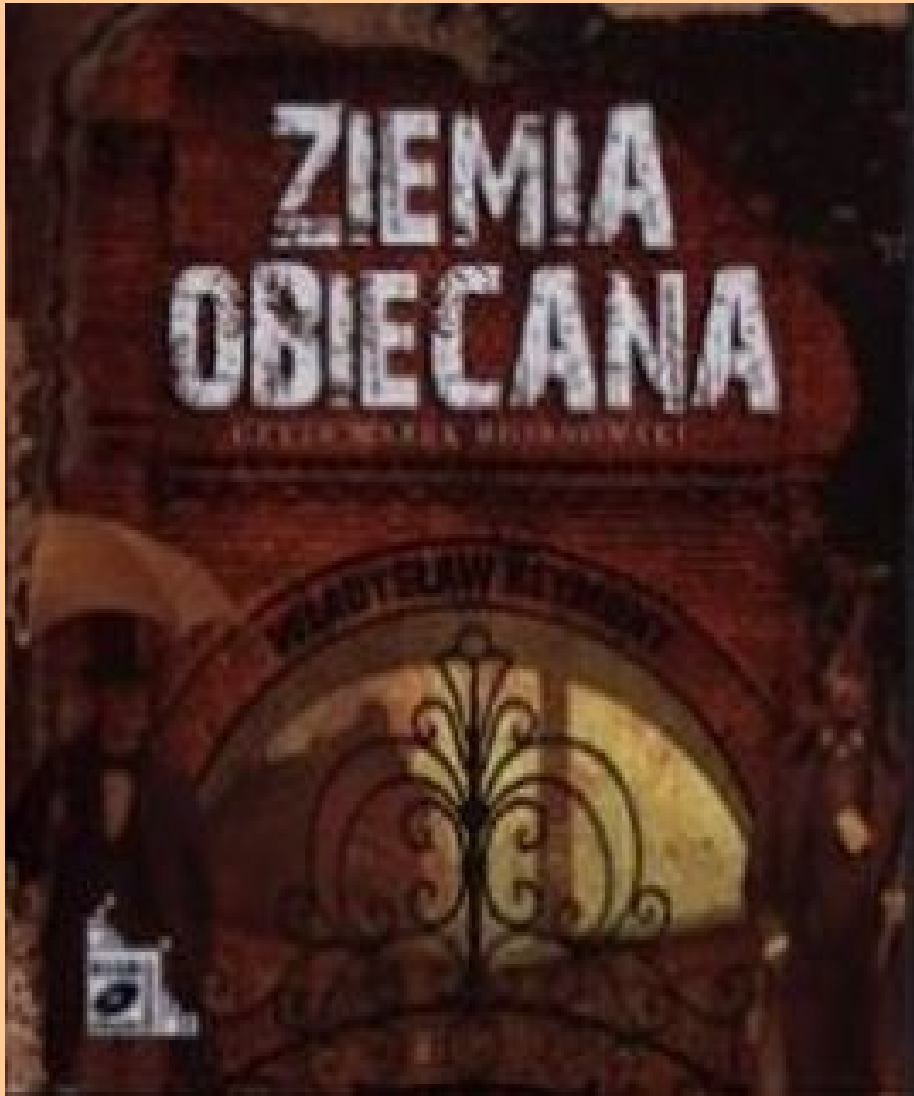
Żył w latach 1867-1925. Jego biografia stanowi przykład typowego młodopolskiego awansu kulturalnego przedstawiciela warstwy chłopskiej. Podał się różnych zawodów (był krawcem oraz dozorcą na kolei), marzył o aktorstwie, rozważał wstąpienie do klasztoru, ale dzięki wielkiej ambicji i odrobinie „szczęścia w nieszczęściu” (udział w katastrofie kolejowej i odszkodowanie) udało mu się wprowadzić swoje nazwisko do kanonu literatury światowej. Mieszkał głównie w Warszawie, ale dużo podróżował, do Francji, Włoch, w końcu do Ameryki. Pisał głównie powieści, nowele oraz opowiadania.

# Najważniejsze dzieła



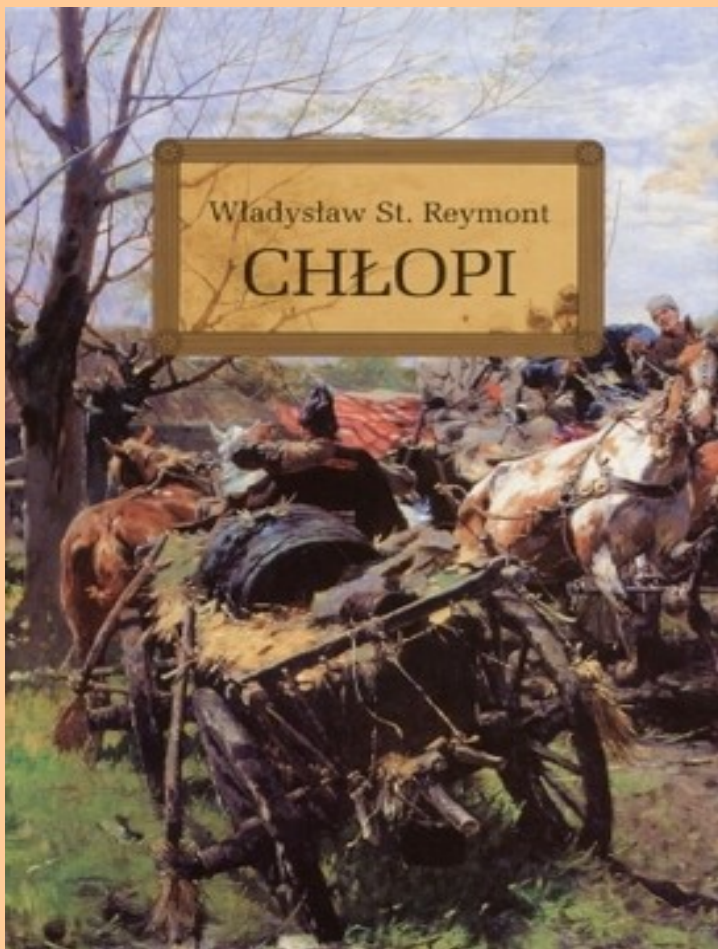
<http://lubimyczytac.pl/ksiazka/34399/komediantka>

- **Komediantka (1896r.)**
- Powieść powstała na bazie teatralnych doświadczeń Reymonta i jego obserwacji środowiska aktorskiego. Bohaterką pisarz uczynił młodą dziewczynę z Bukowca, Jankę Orłowską, która, chcąc wyrwać się z prowincjonalnego świata i buntując się przeciwko narzuceniu jej kandydata na męża przez ojca, wstępuje do teatru.



<http://wysylkowa.pl/ks1203462.html>

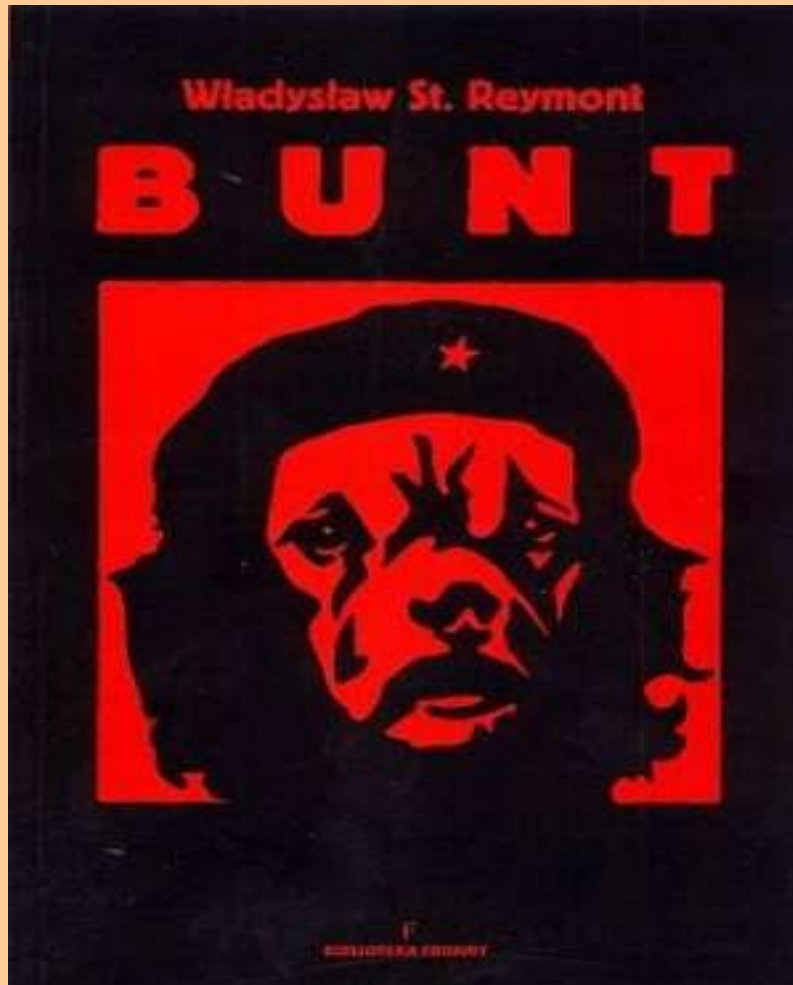
- Ziemia Obiecana (1899r.)
- Lata 80-te XIX wieku. Łódź. Trzej młodzi przedsiębiorcy, mieszkający w jednej kamienicy, polak - Karol Borowiecki, Niemiec - Max Baum i Żyd - Moryc Welt postanawiają założyć fabrykę. Ideą Borowieckiego jest zbudowanie fabryki włókienniczej, w której produkty będą wysokiej, podobnej do niemieckiej, jakości. Część pieniędzy zdobywają ze sprzedaży bawełny, której intratnego zakupu dokonują dzięki Lucy Zuckerowej, żonie żydowskiego fabrykanta, a kochance Borowieckiego. Mają jednak trudności z uzyskaniem kredytów i zakupem maszyn. Fabryka jednak powstaje.



<http://chlopi.wyklady.org/>

- **Chłopi (1901-1909r.)**
- Akcja powieści rozgrywa się pod koniec XIX wieku. We wsi Lipce trwają jesienne prace polowe. Nikt nie spodziewa się mających wkrótce nadejść wypadków, które zaciążą na całej wiejskiej społeczności. Maciej Boryna, zaniepokojony losem swego gospodarstwa, podejmuje decyzję o małżeństwie. Jeszcze nie wie, że nadchodzi najbardziej nieszczęśliwy okres w jego życiu...

-



<http://www.poczytaj.pl/4908>

- **Bunt (1922r.)**
- "Bunt" jest połączeniem baśni i antyutopii, w której Reymont opowiada ni mniej ni więcej tylko historię krwawego buntu zwierząt przeciwko władzy człowieka. Rewolta, która zaczyna się od szczytnych haseł walki z niesprawiedliwością i uciskiem w imię budowy świetlanej przyszłości, przeistacza się w krwawą rzeź, prowadzącą do totalnego zniszczenia i utraty wszelkich złudzeń. Ponad ćwierć wieku przed Orwellem Reymont zawarł w „Buncie” pomysł, który za sprawą „Folwarku zwierzęcego” stał się elementem kanonu zachodniej kultury XX wieku.

# Nagroda Literacka im. Władysława Reymonta



<http://plaszcz-zabojcy.blogspot.com/2012/02/odcinek-226-wadysaw-reymont-1897-rok.html>

W 1994 roku Związek Rzemiosła Polskiego ustanowił Nagrodę Literacką im. Władysława Reymonta. Nagroda, corocznie przyznawana jest wybitnym polskim pisarzom. Nadawana jest we współpracy ze Stowarzyszeniem Pisarzy Polskich oraz Związkiem Literatów Polskich. Nagroda Reymonta wpisała się na trwałe w katalog liczących się wydarzeń literackich w Polsce i cieszy się uznaniem w środowisku twórców. Przyznawana jest w dwóch kategoriach: "Za twórczość całego życia" i za "Książkę roku".



# Charakterystyka twórczości



[http://explow.com/wladyslaw\\_reymont](http://explow.com/wladyslaw_reymont)

Charakteryzując twórczość Reymonta badacze przede wszystkim zwracają uwagę na jego szczególny talent obserwacyjny. Mówi się, że na kartach zapisanych jego piórem przejrzysto widać ślad patrzenia – uważnego, dociekliwego, głębokiego pełnowymiarowego. Obserwacja świata u Reymonta odbywa się wszystkimi zmysłami, jak to ujął Zygmunt Falkowski, jest on „urodzonym sensualistą”. Reymont potrafi z równym talentem przybliżyć najdrobniejsze elementy opisywanej rzeczywistości oraz panoramiczny przekrój przez społeczeństwo. Ważnym elementem jego warsztatu pisarskiego jest poetyka naturalistyczna. Prawdopodobnie znał Zolę – francuskiego prekursora naturalizmu – oraz wypowiedzi Sygietyńskiego o tym nurcie, jednak naturalizm był dla Reymonta czymś naturalnym. Jak zauważa Stefan Lichanek:

# Kalendarium twórczości

- 1888** - pierwsze zapiski początkującego pisarza;
- 1891** – powstają pierwsze opowiadania: Pracy!, Franek, Suka;
- 1892** - nawiązanie współpracy z „Głosem”; tu publikacja korespondencji pt. Spod Rogowa
- 1893** - debiut pod własnym nazwiskiem [opowiadanie];
- 1894** - pierwodruk Pielgrzymki do Jasnej Góry w „Tygodniku Ilustrowanym”; wydanie książkowe w 1895;
- 1896** – Komediantka;
- 1897** – Fermenty (II tom Komediantki);
- 1897** - tom nowel pt. Spotkania;
- 1897** – Ziemia obiecana pierwodruk w „Kurierze Codziennym”; wydanie książkowe w 1899;
- 1899** - Lili „żałosna idylla” z życia aktorów;
- 1899** – Sprawiedliwie (szkic powieściowy);
- 1900** – 2. tom nowel pt. W jesienną noc;
- 1902-1908** – pierwodruk Chłopów w „Tygodniku Ilustrowanym”; wydanie książkowe 1904-1909
- 1902** – Przed świtem (nowele i opowiadania)
- 1903** – Z pamiętnika (nowele i opowiadania)
- 1904** – pierwodruk powieści Wampir w „Kurierze Warszawskim”; wydanie książkowe w 1911;
- 1907** – Na krawędzi (nowele i opowiadania)
- 1908** – Burza (nowele i opowiadania)
- 1909** - pierwodruk Z ziemi chełmskiej w „Tygodniku Ilustrowanym”; wydanie książkowe w 1910;
- 1910** – Marzyciel (szkic powieściowy)
- 1911-1915** - pierwodruk trylogii pt. Rok 1794 w „Tygodniku Ilustrowanym”; kolejne części to: Ostatni sejm Rzeczypospolitej, Nil desperandum, Insurekcja; wydanie książkowe w latach 1913-1918;
- 1919** – Za frontem (nowela)
- 1923** - Osądzona. Dwie powieści
- 1924** - Bunt. Baśń

# Zekranizowane powieści

- Chłopi (film, 1922r. i 1973r.)
- Chłopi (serial, 1972r.)
- Komediantka (film, 1986r.)
- Komediantka (serial, 1987r.)
- Ziemia obiecana (film, 1927r. i 1974r.)
- Ziemia obiecana (serial, 1978r.)

# Nagroda Nobla



<http://nortus.pinger.pl/m/615293>

Władysław Reymont ma wielki talent literacki, należy do grona najwybitniejszych pisarzy polskich. Nagrodę Nobla otrzymał w 1924 r. za czterotomową epopeję Chłopi, Zwyciężył w godnym towarzystwie: konkurentami byli Tomasz Mann, Maksym Gorki i Thomas Hardy. Polska opinia publiczna uważała, że Nobla powinien dostać Stefan Żeromski. Być może na nominację wpłynęły zakulisowe działania Narodowej Demokracji, która Żeromskiego uważała za pisarza lewicowego.



Władysław Reymont z powodu ciężkiej choroby nie mógł udać się do Sztokholmu – nagrodę odebrał w jego imieniu polski dyplomata , Alfred Wysocki i przesłał ją laureatowi przebywającemu wówczas na kuracji w Nicei. Stąd też nie było tradycyjnych przemówień. Jedynie z listów do przyjaciół dowiadujemy się , co pisarz myślał o owych chwilach .





***"Życie nie daje nam tego co chcemy, tylko to, co ma dla nas." - Władysław Reymont .***

# Źródła

- <http://www.culture.pl>
- <http://lektury.gazeta.pl>
- <http://wladyslaw-reymont.wyklady.org>
- <http://chlopi.klp.pl>
- <http://www.noblisci.pl>
- <http://www.empik.com>
- <http://lubimyczytac.pl>
- <http://www.zrp.pl>
- <http://www.poczytaj.pl>